



Facoltà di Teologia di Lugano



Confraternita  
San Carlo Borromeo  
Lugano

## Comunicato stampa

Il 3 ottobre 2019 prende il via, presso la Facoltà di Teologia di Lugano, il corso monografico dedicato a san Carlo Borromeo, dal titolo **La parola cattolica e la scrittura. Bibliografia, storia e lettura dell'opera omnia di san Carlo Borromeo**, tenuto da Fabiola Giancotti.

È un corso di indagine intorno alle opere scritte e pubblicate da san Carlo durante la sua vita. Come compatrono di Milano e promotore della cristianità europea, san Carlo è noto attraverso le biografie, tuttavia non molti hanno letto i suoi scritti, tantissimi ancora inediti e custoditi nelle biblioteche, soprattutto di Milano, ma in pratica di tutto il mondo.

Oltre alle informazioni di cui studiosi, ricercatori, specialisti e fedeli dispongono, il corso, promosso dalla Facoltà di Teologia e dalla Confraternita San Carlo Borromeo di Lugano, proporrà agli studenti la lettura dell'opera del Borromeo sulle pubblicazioni originali e integre, finora reperite dal docente.

L'interesse per gli scritti di san Carlo si è accresciuto nella ricercatrice proprio per la difficoltà di trovare i testi. Quelli pubblicati, infatti, non hanno avuto una seconda edizione e quelli inediti (sopra tutto la corrispondenza) non sono ancora interamente inventariati. In libreria, attualmente, sono reperibili solo alcuni estratti delle omelie, alcune biografie e molti studi, commenti e ricerche intorno al periodo borromaico e al personaggio costruito sulla complessa figura di Carlo Borromeo, arcivescovo di Milano.

È necessario dunque leggere i suoi scritti, a quattrocentodieci anni dalla canonizzazione (1610), per restituire il suo testo alla cultura, all'arte, alla politica, ma sopra tutto al cattolicesimo.

Il corso è rivolto sia agli studenti della Facoltà, secondo il loro piano di studi (Bachelor, Master, Licenza o Dottorato), sia a studenti uditori, cioè a chi, pur non essendo uno studente della FTL, ha un interesse, una curiosità, un'esigenza di studio e di ricerca specifica su san Carlo Borromeo.

Gli aspetti tecnici, il programma e le modalità di iscrizione sono dettagliati qui di seguito.

Fabiola Giancotti, ricercatrice e scrittrice, articolerà il corso in sei lezioni (vedi orari e giorni), a cominciare dal 3 ottobre e fino al 21 novembre 2019, alle ore 14,30, ed è a disposizione per informazioni, articoli e interviste.

[fabiola.giancotti@gmail.com](mailto:fabiola.giancotti@gmail.com) - [www.fabiolagiancotti.it](http://www.fabiolagiancotti.it) - **Facebook** - YouTube

*La parola cattolica e la scrittura della vita*  
*Bibliografia, storia e lettura dell'opera omnia di*  
**SAN CARLO BORROMEO**

Corso monografico di teologia e cultura tenuto da **Fabiola Giancotti**  
FACOLTÀ DI TEOLOGIA DI LUGANO  
(PIANO DI STUDI 2019-2020, p. 88)

**OBIETTIVI:** Fornire gli strumenti per leggere gli scritti di Carlo Borromeo, per intendere la sua importanza nella cristianità, la modernità dei suoi libri e l'attualità della sua opera. In preparazione del Congresso (febbraio 2020) per la celebrazione dei 400 anni dalla Fondazione della Confraternita San Carlo Borromeo di Lugano.

**CONTENUTI:** Le opere di Carlo Borromeo non sono facili da trovare. Poche quelle riedite, il resto si trova nelle biblioteche e nelle edizioni originarie. In questo corso, che si svolgerà secondo gli argomenti di seguito elencati, vedremo quali sono, come consultarle e leggerle, qual è la struttura della loro lingua e della loro scrittura.

**TEMI:** Le opere giovanili e le biografie dal 1584 a oggi;  
*Acta Ecclesiae Mediolanensis* (AEM). Struttura del testo, indici e fortuna editoriale; Le omelie. La preparazione, il modo, la trascrizione, la linguistica. Gli *arbores*;  
Le lettere. I destinatari, la politica e la diplomazia;  
I documenti. Le visite pastorali. Il viaggio;  
Le istruzioni. La preghiera, l'arte, la comunicazione;  
Sulla peste del 1576: il *Memoriale ai milanesi*;  
Costruire cattedrali. La fabbrica di san Carlo Borromeo;  
*Index* dell'opera borromaica: il glossario e il dizionario.

**MODALITÀ DIDATTICA:** Esposizione, analisi e lettura degli scritti di Carlo Borromeo, con il contributo di documenti, immagini, audio e film. Verrà fornita una cartella con materiale didattico. Possibilità di formulare domande.

**ISCRIZIONI:** per gli studenti della FTL sono aperte dal 5 al 23 agosto. Per gli studenti uditori restano aperte fino al 30 settembre 2019 (per le modalità v. cap. 4.3 - 4.6.2. - 4.6.4. del Piano di studi 2019-2020 (disponibile sul sito il Formulario di iscrizione per gli studenti uditori). Per informazioni: [info@teologialugano.ch](mailto:info@teologialugano.ch). Gli studenti della FTL sosterranno un esame scritto. Agli studenti uditori verrà rilasciato un attestato di frequenza.

**GIORNI E ORARIO DELLE LEZIONI:** 03,10,24,31 ott. / 07,21 nov. 2019, ore 14,30-16.15.

**FABIOLA GIANCOTTI**, ricercatrice, editore, scrittrice. Si è occupata fin dal 1984 di san Carlo Borromeo, incominciando una ricerca che, dalla lettura degli scritti, delle lettere e dei documenti pubblicati dal 1560 in poi, l'ha portata a pubblicare il volume *Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione. 1610-2010* (Milano 2010). Dal 2010, sono poi seguite altre pubblicazioni dedicate a san Carlo (audiolibri, film, ebook, saggi, articoli e interviste) e molti convegni, congressi e conferenze tenute in varie città ([www.fabiolagiancotti.it](http://www.fabiolagiancotti.it)).

Questo il programma delle sei lezioni:

**I. giovedì 3 ottobre 2019, La scrittura dell'esperienza. Le opere giovanili e le biografie dal 1584 a oggi**

Da Agostino Valier, che scrisse, a caldo, la prima biografia dell'arcivescovo Carlo Borromeo, alle biografie di Bascapè e di Giussano per la canonizzazione e a tutte le altre che seguirono, dopo la santità e in varie occasioni. Da quelle più agiografiche a quelle più storiche. E, ancora, i ritratti e le varie notizie che, nei secoli, hanno cercato di descrivere la vita e la figura di san Carlo.

**II. giovedì 10 ottobre 2019, Acta Ecclesiae Mediolanensis. Struttura del testo, indici e fortuna editoriale**

Dal 1582, data della prima edizione, al 1897, data in cui si interrompe l'ultima edizione, gli *Acta Ecclesiae Mediolanensis* hanno costituito una guida essenziale per la cristianità post-tridentina. Diffuse in tutta Europa, in dieci edizioni e innumerevoli ristampe, contengono le formalizzazioni e le indicazioni pratiche e teoriche per la chiesa cattolica.

**III. giovedì 24 ottobre 2019, Le omelie. La preparazione, il modo, la trascrizione, la linguistica. Gli arbores.**

Carlo Borromeo ha pronunciato e preparato molte omelie nel corso del suo apostolato. Molte sono raccolte e pubblicate. E aveva un suo modo.

**IV. giovedì 31 ottobre 2019, Le lettere. I destinatari, la politica e la diplomazia**

Sono decine di migliaia le lettere scritte da Carlo Borromeo. Alcune sono state pubblicate, altre sono state fotografate e sono consultabili nella Biblioteca Ambrosiana, altre sono sparse nei vari archivi degli interlocutori. Scriveva ai monaci, alle monache, al clero, ai vescovi, ai papi, ai re, agli amministratori civili e ecclesiastici, ai parenti, agli amici.

**V. giovedì 7 novembre 2019, I documenti. Le visite pastorali. Il viaggio**

Documenti circa la vita e i gesti di Carlo Borromeo. Raccolgono diari di viaggio, precedono e seguono visite pastorali, ma anche incontri con vari interlocutori.

**VI. giovedì 21 novembre 2019, Le istruzioni. La preghiera, l'arte, la comunicazione**

Le istruzioni di Carlo Borromeo sono tante. Le istruzioni per la preghiera, per le predicazioni, per il clero, per la costruzione delle chiese, per la peste, per le processioni, per la traslazione dei corpi dei santi. Il tono e la scrittura sono differenti.

Per informazioni e iscrizioni:

**FACOLTÀ DI TEOLOGIA DI LUGANO**

Via Giuseppe Buffi 13, 6904 Lugano (Svizzera)

tel.: +41-(0)58/6664555 - info@teologialugano.ch



*La parola cattolica e la scrittura della vita*  
**BIBLIOGRAFIA, STORIA E LETTURA**  
*dell'opera omnia di*  
**SAN CARLO BORROMEEO**

CORSO MONOGRAFICO DI TEOLOGIA E CULTURA  
Semestre autunnale - ottobre-novembre 2019 - anno accademico 2019-2020

Docente: prof.ssa **Fabiola Giancotti**  
Responsabile scientifico: prof. dr. **René Roux**

**Inizio: giovedì 3 ottobre 2019, ore 14.30**  
il corso è rivolto a studenti ordinari e a studenti uditori

Per informazioni e iscrizioni:  
**FACOLTÀ DI TEOLOGIA DI LUGANO**  
Via Giuseppe Buffi 13, 6904 Lugano (Svizzera)  
tel.: +41-(0)58/6664555 - [info@teologicalugano.ch](mailto:info@teologicalugano.ch)



Facoltà di Teologia di Lugano



**Confraternita  
San Carlo Borromeo  
Lugano**

*La parola cattolica e la scrittura della vita.*  
*Bibliografia, storia e lettura dell'opera omnia di*  
**SAN CARLO BORROMEO**

*Corso monografico di teologia e cultura*

tenuto da Fabiola Giancotti

FACOLTÀ DI TEOLOGIA DI LUGANO

(PIANO DI STUDI 2019-2020, p. 88)

**OBIETTIVI:** Fornire gli strumenti per leggere gli scritti di Carlo Borromeo, per intendere la sua importanza nella cristianità, la modernità dei suoi libri e l'attualità della sua opera. In preparazione del Congresso (febbraio 2020) per la celebrazione dei 400 anni dalla Fondazione della Confraternita San Carlo Borromeo di Lugano.

**CONTENUTI:** Le opere di Carlo Borromeo non sono facili da trovare. Poche quelle riedite, il resto si trova nelle biblioteche e nelle edizioni originarie. In questo corso, che si svolgerà secondo gli argomenti di seguito elencati, vedremo quali sono, come consultarle e leggerle, qual è la struttura della loro lingua e della loro scrittura.

**TEMI:** Le opere giovanili e le biografie dal 1584 a oggi;  
*Acta Ecclesiae Mediolanensis* (AEM). Struttura del testo, indici e fortuna editoriale;  
Le omelie. La preparazione, il modo, la trascrizione, la linguistica. Gli *arbores*;  
Le lettere. I destinatari, la politica e la diplomazia;  
I documenti. Le visite pastorali. Il viaggio;  
Le istruzioni. La preghiera, l'arte, la comunicazione;  
Sulla peste del 1576: il *Memoriale ai milanesi*;  
Costruire cattedrali. La fabbrica di san Carlo Borromeo;  
*Index* dell'opera borromaica: il glossario e il dizionario.

**MODALITÀ DIDATTICA:** Esposizione, analisi e lettura degli scritti di Carlo Borromeo, con il contributo di documenti, immagini, audio e film. Verrà fornita una cartella con materiale didattico. Possibilità di formulare domande.

**ISCRIZIONI:** per gli studenti della FTL sono aperte dal 5 al 23 agosto. Per gli studenti uditori restano aperte fino al 30 settembre 2019 – per le modalità v. cap. 4.3 - 4.6.2. - 4.6.4. del Piano di studi 2019-2020 (disponibile sul sito il Formulario di iscrizione per gli studenti uditori). Per informazioni: info@teologialugano.ch. Gli studenti della FTL sosterranno un esame scritto. Agli studenti uditori verrà rilasciato un attestato di frequenza.

**GIORNI E ORARIO DELLE LEZIONI:** 03,10,24,31 ott. / 07,21 nov. 2019, ore 14,30-16.15.

**FABIOLA GIANCOTTI**, ricercatrice, editore, scrittrice. Si è occupata fin dal 1984 di san Carlo Borromeo, incominciando una ricerca che, dalla lettura degli scritti, delle lettere e dei documenti pubblicati dal 1560 in poi, l'ha portata a pubblicare il volume Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione. 1610-2010 (Milano 2010). Dal 2010, sono poi seguite altre pubblicazioni dedicate a san Carlo (audiolibri, film, ebook, saggi, articoli e interviste) e molti convegni, congressi e conferenze tenute in varie città (www.fabiolagiancotti.it).