



giovedì 20 settembre 2018 - ore 20.45

*La S.V. è invitata alla conferenza*

# **LA BATTAGLIA DI ANGHIARI E GUERNICA**

Leonardo e Picasso. La guerra intellettuale e la guerra civile

con **Fabiola Giancotti**

**Bipielle Arte / Lodi / Via Polenghi Lombardo / Spazio Tiziano Zalli**

**INGRESSO LIBERO**

INFO: 329 2184065 - [www.latavolaitaliana.org](http://www.latavolaitaliana.org) / [ilclubdellatavolaitaliana@gmail.com](mailto:ilclubdellatavolaitaliana@gmail.com)

Giovedì 20 settembre 2018, alle ore 20.45, presso **Bipielle Arte**,  
**Fabiola Giancotti**, scrittrice, editor, tiene la conferenza

***La battaglia di Anghiari e Guernica. Leonardo e Picasso  
La guerra intellettuale e la guerra civile***

Introduce **Mario Quadraroli**, curatore della mostra  
“PERSISTENZE 1983/2018. *Tra figurazione e astrazione*”, in corso nella sala espositiva

*Con l'ausilio di documenti storici, audio, video, film, foto, la relatrice racconta delle circostanze in cui Leonardo affrescava, nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze, la grande Battaglia di Anghiari. Di quest'opera nulla è rimasto se non la testimonianza dei pochi che ebbero la fortuna di ammirarla e un disegno di Rubens, che ne riporta solo un particolare. Leonardo, però, ce la descrive nella sua integrità in un breve testo.*

*Dal canto suo, nel 1937, Picasso, riesce a imprimere sulla tela, in modo incancellabile, l'inaudita violenza di quel bombardamento che distrusse Guernica, durante la cruenta guerra civile spagnola. Rimase in piedi solo l'albero — l'albero della libertà — nel centro della città.*

*Entrambe le opere sono la scrittura di una nozione di guerra che, con la forza dell'arte, giunge a ciascuno di noi. Entrambe le opere, in modo differente, sono un contributo alla civiltà.*

*Due i motivi per leggere oggi questi capolavori e restituirli nella loro attualità: Guernica, a ottanta anni dalla prima esposizione e in occasione della mostra di Picasso a Milano, dal prossimo 18 ottobre; e La battaglia di Anghiari, che possiamo intendere come la scrittura narrativa, tattica e strategica di Leonardo da Vinci, a cinquecento anni dalla morte dell'artista (1519).*

**Gualtiero Scola**, attore, legge brani dagli scritti di Leonardo e di Picasso

Bipielle Arte si trova di fronte alla Stazione ferroviaria di Lodi  
ed è raggiungibile con il Passante ferroviario di Milano - linea SI Trenord